



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
26 августа 2015 года

 О.В.Калякина

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
25 августа 2015 года

 А.М.Рябинкина

Рабочая программа

«Литературное чтение»
2 «А» класс

на 2015 – 2016 учебный год

Составитель программы

Патякина Елена Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу литературное чтение для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часов в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373
- «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Локальные нормативные акты МБОУ «Школа №3»

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- эстетический — обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие требования к содержанию и организации процесса обучения, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используются выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельно чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению

	Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.	(фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.
	Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение и смысловых частей текста, абзаца. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам. Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.) Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге. Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.

	Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.	Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.
	Работа с разными видами текста. Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная мысль). Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода. Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.	Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачин). Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.
	Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.

	Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме. Сравнивать сказки литературные и фольклорные. Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).
Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей. Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).	Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты. Собирать информацию о

	краткий по готовому плану.	оформлять её в виде схем и таблиц.
	Работа с учебным текстом. Чтение вступительных статей и выделение учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.	Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)
	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.	Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели
	Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости). Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о	Находить и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия,

	произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.	выражения благодарности, вежливости.
	Письмо (культура письменной речи). Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей художественного слова.	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни по форме с структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изученному разделу. Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.
Литературоведческая	Понятия: произведение,	Ориентироваться в

пропедевтика (практическое освоение)	текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.	литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в

	Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.	группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)
Чтение: работа с информацией.	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею. Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Контрольные работы
			Уроки	Л/р П/р экскурсии, уроки развития речи, внеклассного чтения и т.п.	
1	О нашей Родине	5 ч.			
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	5 ч.			
3	О детях и для детей.	14 ч.			
4	Мир сказок	6 ч.			
5	Уж небо осенью дышало ...	6 ч.			
6	Снежок порхает, кружится.	18 ч.			
7	Здравствуй, праздник новогодний!	8 ч.			
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 ч.			
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 ч.			
10	Семья и я.	15 ч.			
11	Весна, весна красная ...	24 ч.			
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	10 ч.			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количес во часов	Дата проведения	
			план	корректир овка
Наименование раздела, темы учебной программы, количество часов				
О нашей Родине (5 часов)				
1	Ф. Савинов «Родина» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
2	И. Никитин «Русь» <u>Комбинированный</u>	1ч.		
3	С. Романовский «Русь» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
4	С. Романовский «Слово о Русской земле» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
5	С. Прокофьев «Родина» <u>Обобщение</u> Дополнительное чтение Н. Рубцов	1 ч.		

	«Россия, Русь — куда я ни взгляну...»			
Народная мудрость. Устное народное творчество (5 часов)				
6	Народная песня «Я с горы на гору шла...» <u>Усвоение новых знаний</u>	1 ч.		
7	Былинный сказ «Как Илья из Муромца богатырем стал» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
9	Шутка, считалка, потешка, пословица <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки	1 ч.		
10	Проверь себя <u>Обобщение</u>	1 ч.		
О детях и для детей (14 часов)				
11	А. Барто «Катя» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Б. Заходер «Перемена»	1 ч.		
12-13	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»; «Как Алешке учиться надоело» <u>Комбинированный</u>	2 ч.		
14	Е. Пермяк «Смородинка» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка»	1 ч.		
15	Н. Носов «Заплата» Г. Сатир «Рабочие руки» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айюга»	1 ч.		
16	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»	1 ч.		
17-18	М. Зощенко «Самое главное» <u>Комбинированный</u>	2 ч.		

	Дополнительное чтение А. Рубинов «Ступенька»; П. Воронько «Мальчик Помогай»			
19	В. Сутеев «Кто лучше?» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка»	1 ч.		
20-21	А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение В. Берестов «Прощание с другом»	2 ч.		
22	Л. Пантелеев «Две лягушки» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение В. Катаев « Цветик - семицветик»	1 ч.		
23	В. Беспальков «Совушка» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
24	В. Сутеев «Снежный зайчик» Н. Носов «Затейники» <u>Обобщение</u> Дополнительное чтение Н. Носов «На горке»	1 ч.		
Мир сказок (6 часов)				
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики» <u>Усвоение новых знаний</u>	1 ч.		
26	Бр. Гримм «Маленькие человечки» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Братья Гримм	1 ч.		

	«Три брата»ч			
27	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1 ч.		
28-29	Бр. Гримм «Семеро храбрецов» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Б. Заходер «Серая Звездочка»	2 ч.		
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» <u>Обобщение</u>	1 ч.		
«Уж небо осенью дышало» (6 часов)				
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение М. Пришвин «Осеннее утро»	1 ч.		
32	Э.Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева «Осень» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
33	Н. Сладков «Эхо» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки М. Пришвин «Грибы тоже ходят»; «Недосмотренные грибы» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
35	Э.Шим «Храбрый опенок» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение А. Майков «Осень»	1 ч.		
36	Проверь себя <u>Обобщение</u>	1 ч.		
«Снежок порхает, кружится...» (18 часов)				

37	З. Александрова «Зима» <u>Комбинированный</u>	1 ч		
38	С. Иванов «Каким бывает снег» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»	1 ч.		
39	И. Соколов- Микитов «Зима в лесу» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
40- 41	Э. Шим «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен» <u>Комбинированный</u>	2 ч.		
42	Народная сказка «Дети Деда Мороза» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1 ч.		
43- 44	М. Пришвин «Деревья в лесу» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Е. Пермяк «Четыре брата» Коллективное творчество	2 ч.		
45	И. Суриков «Детство» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
46	В. Даль «Девочка Снегурочка» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
47- 48	Русская народная сказка «Снегурочка» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»	2 ч.		
49	Н. Некрасов «Саша» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение В. Одоевский	1 ч.		

	«В гостях у дедушки Мороза»			
50	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
51-52	И. Соколов -Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <u>Комбинированный</u>	2 ч.		
53	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
54	Комплексная контрольная работа <u>Контроль и оценка знаний</u>	1 ч.		
«Здравствуй, праздник новогодний!» (8 часов)				
55	С. Михалков «В снегу стояла елочка» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
56	А. Гайдар «Елка в тайге» <u>Комбинированный</u> Книги А. Гайдара	1 ч.		
57	С. Маршак «Декабрь» <u>Комбинированный</u> Книги С. Маршака	1 ч.		
58-59	«Книги Х.-К. Андерсена» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Штопальная игла», «Ель»	2 ч.		
60	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» <u>Обобщение</u>	1 ч.		
61	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» <u>Комбинированный</u>	1 ч.		
«О братьях наших меньших» (произведения о животных) (12 часов) Учебник часть 2				
62	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Е. Чарушин «Перепелка»			
63	К. Ушинский			

	«Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки) Е. Благинина «Голоса леса» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»			
64	М. Пришвин «Старый гриб» П. Комаров «Олененок» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца»			
65	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки <u>Комбинированный</u>			
66	В. Бианки «Еж-спаситель» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»			
67	М. Дудин «Тары-бары...» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»			
68	К. Ушинский «Плутиска кот» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос»			
69	Русская народная сказка «Журавль и цапля» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Африканская н. с. «О том, как лиса обманула гиену»			
70	Русская народная сказка «Зимовье зверей» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»			
71	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение			

	Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»			
72	Русская народная сказка «Белые перышки» <u>Комбинированный</u>			
73	Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя» <u>Обобщение</u>			
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)				
87-88	Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песенка Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра» <u>Комбинированный</u>			
89-90	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня» <u>Комбинированный</u>			
91-92	Л. Толстой «Отец и сыновья» А. Плещеев «Дедушка» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение И. Панькин «Легенда о матерях»			
93-94	Л. Воронкова «Катин подарок» Ю. Коринец «Март» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки»			
95-96	А. Плещеев «Песня матери» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» <u>Комбинированный</u>			
97	Татарская сказка «Три сестры» <u>Комбинированный</u> Дополнительное			

	чтение С. Михалков «А что у вас?»			
98	Стихотворения о семье. В. Солоухин «Деревья» <u>Комбинированный</u>			
99- 100	С. Михалков «Быль для детей» С. Баруздин «Салют» <u>Комбинированный</u>			
101	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя» <u>Обобщение</u>			
«Весна, весна красная» (24 часа)				
102	Народная песня «Весна, весна красная!» А. Чехов «Весной» <u>Комбинированный</u>			
103- 104	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник» <u>Комбинированный</u>			
105	Н. Сладкое «Снег и ветер» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»			
106- 108	С. Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна» Е. Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»			
109	Произведения о Дне Победы <u>Комбинированный</u>			
110	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»			
111	А. Куприн «Скворцы» Н. Сладков «Скворец- молодец» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение			

	Н. Сладков «Проталина»			
112	Н. Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель» <u>Комбинированный</u>			
113- 114	Г. Скребицкий «Жаворонок» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц и еж» Малые жанры фольклора. Песенка - закличка. Загадки			
115	В. Жуковский «Жаворонок» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»			
116	О. Высотская «Одуванчик» М. Пришвин «Золотой луг» <u>Комбинированный</u>			
117	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Э. Шим «Муравейник»			
118	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»			
119	М. Пришвин «Ребята и утята» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Н. Сладков «Весенний разговор»			
120- 121	Б. Заходер «Птичья школа» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение М. Горький «Воробышко»			
122	К. Ушинский «Утренние лучи» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение			

	М. Пришвин «Лесная капель»			
123	А. Барто «Весна, весна на улице...» <u>Комбинированный</u>			
124	Комплексная контрольная работа <u>Контроль и оценка знаний</u>			
125	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» <u>Обобщение</u>			
«Там чудеса...» (волшебные сказки) (9 часов)				
126-127	Русская народная сказка «Хаврошечка» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Русские народные Сказки «Чудо- чудное, Диво-дивное», «Царевна-лягушка»			
128-129	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»			
130-131	Ш. Перро «Кот в сапогах» <u>Комбинированный</u> Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»			
132-133	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» <u>Обобщение</u> Дополнительное чтение Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»			
134	Урок-игра «По страницам литературных книг» <u>Повторение</u>			

Планируемые результаты обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Система оценки планируемых результатов

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Пакет контрольно - измерительных материалов

Ефросинина «Литературное чтение. Оценка достижения планируемых результатов.

Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания» Вентана – Граф/ 2012

Учебно – методические средства обучения, ЦОР

- «Литературное чтение. 1-4 класс» Программа. ЛА Ефросинина, МИ Оморочкова М: «Вентана – Граф», 2012г

- Литературное чтение. 2 класс Л.А.Ефросинина Вентана-Граф/Учебник, 2012

ЦОР

Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР

<http://edcommunity.ru> (работы коллег, созданные для использования на интерактивной доске)

<http://www.numi.ru>

<http://www.prodlenka.org>

<http://videouroki.net/>

<http://school-collection.edu.ru/22>

<http://www.it-n.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://fcior.edu.ru>